

عِلْمُ
النُّحُوْلِ الْعَرَبِيِّ

الْمَبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

مراجعة وتدقيق

تأليف الأستاذ

زهير مصطفى بازجي

عبدالقادر محمد مايو

دار القلم العربي

الدراسة
الأدبية

علم
النحو

فن
الإنشاء

علم
الصرف

علم
الإملاء

علم
الإلاغة

الجميل
وأشبهها

علم
العروض

الأساليب
النحوية

الحروف
والأدوات

معالم اللغة العربية

عِلْمُ
النَّحْوِ
العَرَبِيِّ

المَبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ



تأليف الأستاذ

عبد القادر محمد مياو

مدرس اللغة العربية في ثانويات حلب

مراجعة وترقيع

زهير مصطفى بازجي

مدرس اللغة العربية في ثانويات حلب

جميع الحقوق محفوظة لدار القلم العربي بحلب ولا يجوز إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه
أو طباعته ونسخه أو تسجيله إلا بإذن مكتوب من الناشر .

أحوال الاسم (٨)

المبتدأ والخبر

وفيه :

- المبتدأ والخبر .
- مجيء المبتدأ نكرة .
- حذف المبتدأ وجوباً .
- حذف الخبر وجوباً .
- مواضع تقديم المبتدأ على الخبر وجوباً .
- مواضع تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً .
- سد الفاعل أو نائبه مسد الخبر .
- تعدد الخبر .

المبتدأ والخبر

يشكل المبتدأ والخبر ركني الجملة الاسمية التي يُسند فيها الخبر إلى اسم معرفة

بغاية الإخبار عنه كقولنا :

- العلم نافع - خالد شجاع - صوت البلبل مطرب .

ويكون الخبر مطابقاً للمبتدأ في الأفراد و التثنية و الجمع كما يطابقه في

التذكير والتأنيث كما في هذه الأمثلة :

- الطالب مجد ، - والطالبة مجدة ، - والطالبان مجدان ،

- والطلاب مجدون ، - والطالبات مجدات .

و يقع الخبر اسماً جامداً ، أو مشتقاً ، أو جملة اسمية ، أو جملة فعلية ، أو شبه

جملة ، و شبه الجملة ظرف أو جار و مجرور . و إليك الأمثلة تباعاً :

- ١ - هذا رجلٌ : الخبر اسم ذات جامد .
- ٢ - الرجلُ عالمٌ : الخبر اسم مشتق اسم فاعل .
- ٣ - العالمُ أصله عربيٌّ : الخبر جملة اسمية .
- ٤ - العالمُ اكتشفَ علاجاً لمرضٍ خطيرٍ : الخبر جملة فعلية .
- ٥ - الوطنُ قبلَ كلِّ شيءٍ : الخبر شبه جملة ، ظرف .
- ٦ - الوطنُ برِجالِهِ : الخبر شبه جملة ، جار و مجرور .

مجيء المبتدأ نكرة

الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة أي معرفة من بين المعارف التي مرّت بنا عدا المعرفة بالنداء فيكون المبتدأ : اسم علم، أو ضميراً منفصلاً ، أو معرفاً بـ ال ، أو اسم إشارة ، أو اسماً موصولاً أو مضافاً إلى معرفة . و في الجمل الآتية استعراض لأسماء من المعارف المذكورة وقعت موقع المبتدأ .

- ١ - خالدٌ بطلٌ : المبتدأ اسم علم لشخص .
 - ٢ - أنتَ مُهَذَّبٌ : المبتدأ ضمير بارز منفصل .
 - ٣ - الأدبُ مطلوبٌ : المبتدأ اسم معرفّ بـ ال .
 - ٤ - هذا صوابٌ : المبتدأ اسم إشارة .
 - ٥ - الذي نصحتُهُ أخي : المبتدأ اسم موصول .
 - ٦ - صاحبُ الكتاب صديقي : المبتدأ مضاف إلى معرفة .
- و يقع المبتدأ نكرة في حالاتٍ أهمّها :

تبدأ فذلك إذا كان في أول الكلام فذلك إذا كان في أول الكلام

- ١- إذا سبق بنفي: ومثاله: ما أحد دائم. ومثاله: أحد الله -
- ٢- إذا سبق باستفهام: ومثاله: هل أحد دائم. ومثاله: أحد الله -
- ٣- إذا خصص بإضافة إلى نكرة: ومثاله: طالب علم خير من طالب مال.
- ٤- إذا خصص بوصف: ومثاله: عدو عاقل خير من صديق جاهل.
- ٥- إذا تقدم الخبر وكان شبه جملة أي ظرفاً أو جاراً أو مجروراً، ومثال تقدم الظرف: فوق المنصدة كتاب. ومثال تقدم الجار والمجرور: على الجدار لوحة.

حذف المبتدأ وجوباً

كل جزء من أجزاء الجملة أو الكلام يمكن الاستغناء عنه وحذفه إذا حل محلّه بديل، أو فهم من سياق الكلام، أو اضطر إلى حذفه اضطراراً، وقد يدرج الاستعمال بالحذف حتى يصير واجباً لا يقبل الكلام الفصيح سواه، وهذا ما كان في حالات اصطلاح عليها بوجوب حذف المبتدأ ونعدها مع أمثلتها فيما يلي:

- ١- يجب حذف المبتدأ إذا كان خبره مشعراً بالقسم مثل: بذلك -
- بذلك لأنصفن المظلوم. ومثاله: بذلك -
- ٢- ويجب حذف المبتدأ إذا كان خبره مصدراً نائباً عن فعله مثل: صبر جميل.
- ٣- ويجب حذف المبتدأ إذا وقع خبره صفة مقطوعة لإحدى غايات المدح أو الذم أو الترحم وأمثلتها: بذلك -
- أثبت على حاتم الكريم، ومثاله: بذلك -
- لاتعاشر النمام الخسيس، ومثاله: بذلك -
- تصدق على جارك المسكين.

٤- يجب حذف المبتدأ إذا أُخبر عنه بمخصوص المدح أو الذم مع الفعلين

الجامدين نعم و بئس .

-نعم الصديق... الكتابُ ، -بئسَ الصاحبُ... النمام .

والتقدير في الحالتين هو الكتاب ، هو النمام ، بحذف ضمير المبتدأ وجوباً .

حذف الخبر وجوباً

و قد وقع حذف الخبر وجوباً في أربع حالات أيضاً ، وهذه هي مع الأمثلة :

١- يجب حذف الخبر إذا كان المبتدأ من الألفاظ الصريحة في القسم مثل :

- لعمرُك ، لَحَقُّكَ .. والمثال : لئن لم يأتِكم رسول الله فليكن منكم من لا يدين .

- لعمرُك لأنصفنَ المظلوم . أي عمرُك قسمي .

٢- ويجب حذف الخبر إذا دلَّ على كَوْنِ عامٍ أي قُدِّرَ بموجود أو كائن و

كان المبتدأ مسبوقةً بحرف الشرط (لولا) و يسمى حرف امتناع لوجود . و المثال :

- لولا الماءُ لانعدمَت الحياة . أي لولا الماء موجود .

٣- ويجب حذف الخبر إذا كان المبتدأ متبوعاً بواو المصاحبة . و المثال :

- كُلُّ امرئٍ وعَمَلُهُ . أراد أن يقول مقترنان ، متلازمان .

٤- ويجب حذف الخبر إذا سَدَّتْ الحال مَسَدَّ الخبر ولم يكن للحال وجه

آخر من الإعراب . و المثال :

- احترامِي الرَّجُلَ مُهَذَّباً - قُطْفِي العِنَبَ ناضِجاً .

تقديم المبتدأ على الخبر وجوباً

في الجملة الاسمية التي تتألف من مبتدأ و خبر يأتي المبتدأ ثم الخبر كقولنا :
الشمس ساطعة . ولكن يمكننا أن نقدم الخبر على المبتدأ ، جوازاً ولغاية
بلاغية كأن نقول : ساطعة الشمس ، بتقديم الخبر على المبتدأ .

وهناك حالات يجب فيها تقديم المبتدأ في أربعة مواضع هي الآتية :

- ١- يجب تقديم المبتدأ إذا كان من الأسماء التي لها الصدارة كأسماء الاستفهام
وأسماء الشرط كقولنا : - من القادم ؟ من يدخل علينا يكرم .
- ٢- يجب تقديم المبتدأ إذا كان المبتدأ مقصوراً على الخبر بأحد الحرفين إلا
أو إنما :

كقولنا : - ما المتنبي إلا شاعر - إنما الكاتب الجاحظ .
فهنا قصرنا المتنبي على الشعر ، و قصرنا الكتابة على الجاحظ ، أي خصصنا
كلًا بما عُرفَ به .

- ٣- و يجب تقديم المبتدأ إذا وقع خبره جملة فعلية فاعلها ضميرٌ مستتر يعود
على المبتدأ كقولنا : - العلم ينفع صاحبه .
- هنا العلم : مبتدأ مرفوع وجملة ينفع صاحبه في محل رفع خبر .

- ٤- ويجب تقديم المبتدأ إذا تساوى مع الخبر في درجة التعريف أو التخصيص
بحيث يخشى التباس المبتدأ بالخبر . مثال ذلك : - أخوك صديقي .
- أخوك : مبتدأ تقدم وجوباً لأن المراد هو الإخبار عنه بالصدقة .
- أصغر منك سنًا أقل منك تجربة .
- أصغر : مبتدأ تقدم وجوباً لأن المراد هو الإخبار عن صغر السن .

مواضع تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

بالرغم من قدوم المبتدأ في الجملة الاسمية عموماً قبل الخبر يمكننا تقديم الخبر على المبتدأ حيث شئنا مثل :

- مَفِيدٌ عِلْمُكَ - جَمٌّ أَدْبُكَ - رَاشِدٌ الْعَاقِلُ - مَذْمُومٌ الْبَخِيلُ .

ولكن هناك مواضع يجب فيها تقديم الخبر على المبتدأ نستعرضها فيما يلي مع

الأمثلة :

١- يجب تقديم الخبر على المبتدأ إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة

في الكلام كأسماء الاستفهام و مثال ذلك :

- كيف الحال ؟ - أين مقامك ؟ - متى عودتك ؟

٢- يجب تقديم الخبر على المبتدأ إذا كان الخبر ظرفاً أو جاراً و مجروراً

والمبتدأ نكرة غير مخصصة أي بلا وصفٍ ولا إضافة . و مثال ذلك :

- عندك كتابٌ و عندي كتابان .

- لكلٍّ أجلٌ كتابٌ .

- في الصدق منجاةٌ .

٣- يجب تقديم الخبر إذا كان مقصوراً على المبتدأ بما و إلا أو بإنما ، مثل :

- مالفارسُ إلا عنزةٌ .

- إنما السابقُ ماجدٌ .

٤- يجب تقديم الخبر إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على الخبر مثل :

- للمتأخرُ عُذرُهُ .

- للصَّراحةِ أعداؤها .

- على الرأسِ شعْرُهُ .

سَدُّ الْفَاعِلِ أَوْ نَائِبِهِ مَسَدَ الْخَيْرِ

قد يأتي بعد الوصف بمشتق معتمد على نفي أو استفهام اسمٌ مرفوع نقول عنه إنه فاعل أو نائب للفاعل سَدَّ مَسَدَ الْخَيْرِ كما في الأمثلة الآتية :

- أَقَادِمُ أَخُوكَ غَدًا ؟

هنا ، قادمٌ : مبتدأ ، أخوك : فاعل لاسم الفاعل سد مسد الخير .

- مَا نَاجِحُ الْمَهْمَلُ .

هنا ، ناجحٌ : مبتدأ ، المهمل : فاعل لاسم الفاعل سد مسد الخير .

- أَمْجُوحَةٌ يَدُكَ ؟

هنا ، مجروحةٌ : اسم مفعول مبتدأ ويد نائب فاعل للمشتق سد مسد الخير .

- مَا مَذْمُومٌ فَاعِلُ الْخَيْرِ .

هنا ، مذموم اسم مفعول وفاعل الخير نائب فاعل للمشتق سد مسد الخير .

و مع ذلك ، يمكن إعراب الوصف بمشتق خبراً مقدماً لمبتدأ مؤخر و كأنَّ ترتيب الجمل السابقة كما يلي :

- أَخُوكَ قَادِمٌ - مَا الْمَهْمَلُ نَاجِحٌ - يَدُكَ مَجْرُوحَةٌ - مَا فَاعِلُ الْخَيْرِ مَذْمُومٌ .

و يلاحظ ما يلي :

١- إذا كان الوصف المشتق بصيغة المفرد و جاء بعده مثنى أو جمع وجب

أن يكون هذا الوصف مبتدأ و ما بعده فاعل أو نائب فاعل سَدَّ مَسَدَ الْخَيْرِ كما في

قولنا :

- أَقَادِمُ الْمَسَافِرَانِ ؟ . المسافران فاعل سد مسد الخير وجوباً .

- أَمْدُوحُ الْمُقْصِرُونَ ؟ . المقصرون نائب فاعل سد مسد الخير .

٢- إذا كان الوصف المشتق الذي تقدّم مثنى أو جمعاً و تلاه مثنى أو جمع

كذلك وجب أن يكون خبراً مقدّماً و ما بعده مبتدأ مؤخراً مثل :

- أقادمان المسافران؟. قادمان خبر مقدّم والمسافران مبتدأ مؤخر .

- أمدوحون المقصرون؟. ممدوحون خبر مقدم والمقصرون مبتدأ مؤخر .

تعدد الخبر

يمكن الإخبار عن مبتدأ واحدٍ بأكثر من خبر . فنقول : هذا خبر أول و هذا

خبر ثانٍ ، و هذا خبر ثالث .. على أن تعود كلّها على المبتدأ نفسه ، دون استعمال حرف العطف .

- المصارغُ طويلٌ (١) ، عريضٌ (٢) ، عبّوسُ الوجهِ (٣) :

هنا ثلاثة أخبار لمبتدأ واحد . و بينما لا يجوز تعدد الفاعل ، ولا المبتدأ في

جملة واحدة ، يجوزُ تعدد الخبر و الحال و الوصف ، كلّاً في موقعه .

تمريعات على المبتدأ والخبر

- س ١ : مم تتألف الجملة الاسمية ؟ هات مثالاً للإيضاح .
- س ٢ : لماذا كان المبتدأ أولى بالتعريف من الخبر ؟
- س ٣ : يطابق الخبر المبتدأ الذي يسبقه عادة في العدد ما بين مفرد و مثني و جمع ، وفي الجنس ما بين مذكر ومؤنث ، و في الإعراب رفعاً لكليهما .
- اذكر مثالاً لمبتدأ و خبر و اشرح هذا التطابق بينهما في العدد و الجنس و الإعراب .
- س ٤ : قد يقع الخبر اسماً جامداً هات مثالاً على ذلك .
- س ٥ : قد يقع الخبر اسماً مشتقاً هات مثالاً على ذلك .
- س ٦ : و يقع الخبر جملة اسمية أحياناً ، اذكر مثالاً لجملة اسمية خبرها جملة اسمية .
- س ٧ : يقع الخبر جملة فعلية أحياناً ، اذكر مثالاً لجملة اسمية خبرها جملة فعلية .
- س ٨ : هل يقع الخبر شبه جملة ، اذكر مثالاً على ذلك .
- س ٩ : هات جملة اسمية خبرها ظرف .
- س ١٠ : هات جملة اسمية خبرها جار و مجرور .
- س ١١ : اقرأ النص الآتي و أجب عن الأسئلة اللاحقة :
- يقولون: الصدق منجاة و الكذب مهواة ، وهذا قولٌ صحيح ورأي سديدٌ فالصادق لأبداً مكافاً بصدقهِ ، و الكاذب لأبداً معاقبٌ بكذبهِ ، و الكذب حبلُهُ قصيرٌ

مهما طال ، وهو يهوي بصاحبه عاجلاً أو آجلاً ، أمّا الصدقُ فمنزلةٌ عنه المؤمن الحق . و الصادق في رضى الله ورحمته ، والكاذبُ دون غيره لدى المخلوقِ والخالق .

أ- لماذا كان الصدق منجاة لصاحبه ؟ أوضح رأيك .

ب- لماذا كان الكذب مهواة لصاحبه ؟ أوضح رأيك .

ج- استخرج من النص جملة اسمية خبرها اسم جامد .

د- استخرج من النص جملة اسمية خبرها اسم مشتق .

هـ- استخرج من النص جملة اسمية خبرها جملة اسمية ، وعين فيها

المبتدأ والخبر .

و- استخرج من النص جملة اسمية خبرها جملة فعلية وعين فيها الفعل

والفاعل .

ز- هل تجد في النص جملة اسمية خبرها ظرف ؟ أشر إليها .

ح- هل تجد في النص جملة اسمية خبرها جار و مجرور ؟ أشر إليها .

س ١٢: اجعل الخبر في الجملتين الآتيتين جملة فعلية بحيث تؤدي المعنى نفسه .

- الصادق في رضى الله .

- الكاذب دون الناس منزلة .

س ١٣: يكون المبتدأ معرفة . اذكر مثلاً على ذلك .

س ١٤: سق مثلاً على المبتدأ من كل نوع من أنواع المعارف التي تذكرها ،

و اجعل خبره مفرداً مرفوعاً أي ليس جملة ولا شبه جملة .

س ١٥: هل يقبل المعرف بالنداء أن يكون مبتدأ في جملة اسمية ؟ جرب ذلك

ثم أعط رأيك .

س ١٦: عدد ثلاثاً من الحالات التي يجوز فيها وقوع المبتدأ نكرة، وهات
مثالاً على كل حالة. (١) -

س ١٧: استعرض الجمل الآتية وبيّن فيها حال المبتدأ التي أجازت وقوعه

نكرة :

أ- هل أحدٌ خالدٌ ؟

ب- ما إنسانٌ خالدٌ .

ج- قرشٌ حلالٌ خيرٌ من دينارٍ حرامٍ .

د- واردٌ قليلٌ خيرٌ من البطالة .

هـ- في الوجه عينا .

و- فوق الرأس عمامة .

ز- زوجٌ من عودٍ خيرٌ من قعود .

س ١٨: اذكر حالتين من حالات حذف المبتدأ وجوباً ومثلاً لكل منهما.

س ١٩: ما المقصود بالصفة المقطوعة ؟ ولماذا تأتي مرفوعة دائماً ؟ أوضح

إجابتك بمثال .

س ٢٠: بيّن حالات حذف المبتدأ وجوباً فيما يأتي :

أ- بتراب الوطن لأخلصن لأمتي .

ب- حلمٌ حلیم ..

ج- صافح بطل النادي الهمام .

د- نعم الصديق المخلص .

هـ- وبخت الكاذب ، الخسيس .

و- عودٌ حميدٌ ..

- س ٢١: اذكر حالتين من حالات حذف الخبر وجوباً ومثل لكلٍ منهما.
- س ٢٢: كيف يَسُدُّ الحال مَسَدَّ الخبر؟ اذكر مثلاً على ذلك.
- س ٢٣: هات مثلاً على جملة اسمية جاء الخبر فيها دالاً على كون عام أو على مطلق الوجود؟ هل يجوز ابقاء هذا النوع من الخبر ظاهراً؟ وما الذي يَدُلُّ عليه بعد حذفه وجوباً. أوضح إجابتك بمثال.
- س ٢٤: بيّن حالات حذف الخبر وجوباً فيما يأتي:
- لَعَمْرِي إِنَّ فِي الْعِلْمِ لَفَوَائِدَ .
 - لَوْ لَا الْأَخْلَاقُ لَأَوْحَشَتِ الْحَيَاةَ .
 - لَقَدْ بَدَأَ الْامْتِحَانُ .. كُلُّ طَالِبٍ وَوَرَقَتُهُ .
 - أَكَلِي الْفُسْتُقَ مَحْمَصاً .
 - لَوْ لَا التَّارِيخُ لَجْهَلْنَا الْمَاضِي .
 - هَـ هَا أَنَا نَصَحْتُكُمْ .. وَكُلُّ وَاحِدٍ وَشَأْنُهُ .
- س ٢٥: أيّ الركنين يتقدم على الآخر في الجملة الاسمية؟ أوضح بمثالٍ على الأقل.
- س ٢٦: هل يجوز تقديم الخبر على المبتدأ؟ أوضح إجابتك بمثال.
- س ٢٧: ما الحالات التي يجب فيها تقديم الخبر على المبتدأ؟ اذكر ثلاثاً منها مع الأمثلة.
- س ٢٨: ما معنى الصدارة في الكلام؟ وهل يجوز الإخلال بما حقه التقديم؟ أوضح إجابتك بمثال أو أكثر.
- س ٢٩: اقرأ النص التالي واستخرج الحالات التي تقدم فيها المبتدأ على الخبر وجوباً:
- يتساءلُ الناسُ دائماً مَنْ أعظمُ الأدباء؟ ويعجل بعضهم بإطلاق حكمٍ فيه

تعميمٌ ، وهو صادر عن منطق العاطفة لا منطق العقل . يذكر بعضهم المتنبي . وما المتنبي إلا شاعرٌ ، فاق غيره ولكنه ليس وحيداً في ميدانه . وللناقد رأيه في الموضوع ، وللقارئ ذوقه ، و الملكة لا تغشّ صاحبها ، وقد قيل : أكبر منك سنّاً أكثر منك درايةً .

س ٣٠ : استخدم اسم استفهام مما له الصدارة في الكلام في محلّ مبتدأ .

س ٣١ : اجعل الطبّ مقصوراً على ابن سينا في عبارة تستخدم فيها (إنما)

ثم أعرب المبتدأ والخبر في عبارتك .

س ٣٢ : اجعل كلمة (المعروف) مبتدأ في جملة خبرها جملة فعلية فاعلها ضمير

مستتر يعود على المبتدأ ، ثم أعرب المبتدأ والخبر .

س ٣٣ : اجعل كلمة (أخي) مبتدأ في جملة اسمية خبرها متساوٍ مع المبتدأ في

التعريف والتخصيص .

س ٣٤ : مَيِّز المبتدأ من الخبر في الجمل الآتية و بيّن القاعدة في هذا التمييز :

- ثروتي صحيّ - صديقي مالي - أخوك رفيقي - عدّتي سمعتي .

س ٣٥ : اجعل الخبر مقدّماً على المبتدأ في الجمل الآتية :

- الكَرِيمُ مُمتدِّحٌ - العاقلُ راشدٌ - الجوادُ سابقٌ - الفارسُ شجاعٌ .

س ٣٦ : اذكر حالتين من حالات تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً واشفعهما

بمثالين للإيضاح .

س ٣٧ : اقرأ النص التالي و استخرج الحالات التي تقدم فيها الخبر على المبتدأ

وُجوباً :

لكلِّ فصلٍ من فصول السنة جَمالُهُ . ولكلِّ جوٍّ لَذَّةٌ ، فنحن نلتذ بأن نبردَ

في الحرِّ ، كما نلتذ أنْ نتدفأ في البرد . ولكنَّ الإنسانَ قُلُوبٌ في الرأي . يقول في

الشتاء : إنما الرائع الصيف ، ويقول في الصيف : إنما المعجب الشتاء . فقل لأخيك

الإنسان: أين الصواب ؟ و متى القرارُّ على رأيٍ واحد ؟

س ٣٨: اذكر ثلاثة من أسماء الاستفهام موقعها خبر مقدم وجوباً وأشر إلى المبتدأ المؤخر في كُلِّ مرّة .

س ٣٩: اذكر مثلاً على سدِّ الفاعل مسدِّ الخبر في جملة اسمية تعتمد على نفي أو استفهام .

س ٤٠: هل تجد وجهاً آخر لإعراب المبتدأ أو الخبر في الجملة التي جئت بها ؟ اذكره ، وبين السبب .

س ٤١: اكتب ثلاث عبارات تدم بها الكذب و أصحابه ، بادئاً كُلَّ عبارة باسم مشتق معتمد على نفي أو استفهام ، ثم أعرب المشتق في كُلِّ مرّة .

س ٤٢: اقرأ الجمل الآتية المعتمدة على استفهام وأعرب الاسم المشتق في بداياتها :

- أناجح من لا يجد ؟ - أمدوخ الكذوب ؟ - أمستريح الخائنون ؟

- أقادم المسافرون ؟ - أقادمون المسافرون ؟ - أعائدان المغتربان ؟

- أخائف الطُّفلان ؟

س ٤٣: اجعل المشتقات الآتية صدرًا لجملي اسمية معتمدة على نفي أو

استفهام وأعرب ما يلزمها من الأسماء :

- ممدوح - مذموم - مجروح - معاتبون - ممزقان - مدركان .

س ٤٤: أشر إلى المبتدأ المؤخر ، أو نائب الفاعل ، في الجمل الآتية ، واذكر

ما يصلح فيه الوجهان :

- أمجروح خدك ؟ - أمهدومة سقوف المبنى ؟ - ما مكررة حر الضمير

- ما معاقب الأبرياء . - ما مردودان السائلان .

س ٤٥ : كَوْن ثلاث جملٍ يجب أن يكون الفاعل فيها ساداً مَسَدَّ الخبر .

س ٤٦ : كَوْن ثلاث جملٍ يجب أن يكون نائب الفاعل فيها ساداً مَسَدَّ الخبر .

س ٤٧ : هل يجوز تعدد الخبر لمبتدأ واحد ؟ اضرب مثلاً على ذلك .

س ٤٨ : اقرأ النص التالي و استخرج الجمل الاسمية التي تعدد فيها الخبر :

الإنسان المتحضّر مهذبٌ حرٌّ الضمير غيورٌ على مصلحة الآخرين كغيرته

على مصلحته . وهو شجاع الرأي عفيف النفس نظيف اليد بريء الذمة . وعنوان

الحضارة علم و أدب وذوق وتعاضدٌ مع المجتمع .

س ٤٩ : استوفِ الحالات الآتية للمبتدأ والخبر بأمثلة من عندك :

- الابتداء بنكرة . - حذف المبتدأ وجوباً . - حذف الخبر وجوباً . - تقدم

المبتدأ وجوباً - تقدم الخبر وجوباً . - مبتدأ مشتق سد فاعله مسد الخبر . - خبر

مشتق متقدم وجوباً على المبتدأ . - فاعل سد مسد الخبر وجوباً . - تعدد الخبر لمبتدأ

واحد .

س ٥٠ : أعرب البيت التالي إعراب مفردات :

وفي النَّفس حاجاتٌ وفيك فطانةٌ سُكوتي بيانٌ عِنْدَهَا وخطابُ

سلسلة معالم اللغة العربية لليافين

علم النحو العربي

- ١- الاسم المعرب ٩- المعمولات الاسمية
- ٢- الاسم المبني ١٠- التواضع
- ٣- الاسم المنون وغير المنون ١١- بنية الفعل اللفظية
- ٤- النكرة والمعرفة ١٢- المبني والمعرب
- ٥- الجامد والمشتق ١٣- اللازم والمتعدي
- ٦- بنية الاسم اللفظية ١٤- التام والناقص
- ٧- الفاعل ونائب الفاعل ١٥- المبني للمعلوم والمبني للمجهول
- ٨- المبتدأ والخبر ١٦- إعراب الجمل وأشباه الجمل

تشكل هذه السلسلة لتعليم اللغة العربية لليافين فتحاً جديداً في أساليب تعليم اللغة العربية لأبناء الجيل :

لأنها جمعت القاعدة والمثال على صعيد واحد ، ولأنها لم تغفل التدريب على ماتقدم درسه ، ولأنها شاملة لعلوم اللغة العربية من : نحو وصرف ، وإملاء ، وبلاغة ، وعروض ، وأساليب .

ولأنها تنوحي التبسيط وتهمل التعقيدات والتفريعات الداعية لليأس والملل ، ولأنها تعتمد الأمثلة التربوية بلغة العصر والحداثة مع اعتماد الأساس القاعدي الصحيح ، ولأنها تفضل الكتاب على الشريط المسموع والشريط المرئي والحاسوب ، ولأنها من وضع أساتذة مختصين في تعليم اللغة العربية ، ولأنها تستحق اهتمامك كما استحققت اهتمامها .

فإليك عزيزي الطالب نزجي هذه المجموعة الجديدة من مجموعات فجر الهدى والإيمان والتي تصدرها دار القلم العربي بحلب ، خدمة لك ولغة آبائك وأجدادك .

